

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Республики Тыва
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Республиканская школа-интернат «Тувинский кадетский корпус»

РАССМОТРЕНО
на пед. совете

Протокол №1
от 29.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по НМР


Сарыглар С.А.
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ «РШИ
«ТСК»



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые ручки»**

Направленность: социально-педагогическая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6-12 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Куулар Алияна Борисовна,
педагог дополнительного образования.

Кызыл, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Программа «Умелые руки» разработана для занятий с учащимися с 1 по 6 классов для работы в кружке в соответствии с требованиями ФГОС.

Направленность образовательной программы:

- данная программа относится к научно-технической направленности и призвана развивать творческое мышление, творческие способности обучающихся на основе моделирования и конструирования различных моделей, игрушек, поделок из различного материала;
- новизна, актуальность и целесообразность:

Новизна. Спроектированные цели и задачи образовательной программы направлены на учет и актуализацию психофизиологических особенностей детей данного возраста (6-12 лет) в сенсорном, когнитивном (познавательном), речевом, социально-личностном, эстетическом и эмоциональном развитии.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Практическая реализация этих задач осуществляется в процессе:

- предметной и игровой деятельности,
- продуктивных видов деятельности (конструирования, аппликации, элементарного труда, рисования, лепки, и т.д),
- ознакомления с окружающим миром,
- развития речи через расширение словарного запаса специальной терминологией,
- сказкотерапии.

Актуальность.

Работа по обогащению общего развития детей осуществляется в процессе творческой деятельности на основе социально-интеллектуального партнерства, что позволяет детям приобретать жизненный опыт, познавать окружающий мир, учиться человеческим отношениям.

Тематика содержания программы предусматривает возрастной подход, учитывает диапазон интересов и потребностей детей и ориентирована на приобщение их к ценностям гуманитарной и духовной культуры, искусства; предполагает включение детей в творческую деятельность и диалоговое общение, развивает субкультуру в рамках создания единого культурно-творческого процесса, обогащает знания по истории и этническим особенностям.

Основными положениями программы являются:

- реализация разнообразных детских интересов;
- развитие в каждом ребенке желания стать лучше, знать больше, познать себя;
- сотрудничество ребят и взрослых при подготовке и проведении общественно-полезных дел;
- определение результативности образовательного процесса.

В основе программы лежит дидактический принцип от простого к сложному.

Педагогическая целесообразность.

В содержание программы включен ряд занятий по развитию мышления и речи детей, составленных на основе рекомендаций специалистов, работающих в этом направлении (логопед, психолог, педагог - словесник).

Тематика занятий подобрана так, чтобы учебный материал раскрывался более широко, с опережающими образовательными элементами из других предметных областей изучаемого курса образовательной программы.

Цель: развитие творческих способностей детей на занятиях по техническому моделированию и конструированию.

Задачи:

- Расширить и закрепить знания, полученные на занятиях, способствовать их систематизации.
- Сформировать трудовые знания, умения и навыки, закрепить их на практике.
- Дать знание основ творческого мастерства.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.
- Совершенствовать навыки коммуникативности и коллективизма
- Воспитывать способность воспринимать и чувствовать красоту, умение создавать красивое изделие.
- Воспитывать бережное отношение к природе, способствовать сохранению и умножению ее богатств.
- Воспитывать доброту, доброжелательность, умение работать в коллективе.
- Воспитывать у детей экономию в расходовании материалов, аккуратность в работе.

Место курса «Умелые руки» в учебном плане:

Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся 9 часа, в 2 группы в неделю протяжённостью 40 мин. Всего за учебный год – 324 часа.

Возраст занимающихся 6 – 12 лет.

Общая характеристика учебного курса:

Учитывая возрастные особенности детей, занятия необходимо строить следующим образом:

- в середине занятия обязательно должна быть физкультминутка;
- на каждом занятии проговариваются все производимые действия;
- большое внимание уделяется теоретическому материалу (т. е. учащиеся начинают работу тогда, когда усвоена последовательность операций, новый прием труда, знают, какие материалы нужны для работы);
- при проведении практических работ используются следующие организационные формы:
 - индивидуальная работа с детьми;
 - фронтальная;
 - самостоятельная работа;
 - коллективная.

Реализация программы предполагает соблюдение следующих условий:

- создание специальной обстановки для успешной социализации ребенка;
- учет уровня развития и воспитанности ребенка, организация воспитательного пространства в соответствии с этим уровнем;

- обогащение содержательной деятельности путем включения в духовно-нравственного, социально-психологического и других компонентов;
- динамичность работы;
- учет психофизиологических особенностей ребенка;
- становление высоконравственных, этических норм поведения.

Образовательный процесс по программе базируется на максимальном использовании:

- педагогической технологии содействия;
- игровой технологии.

Технология содействия предусматривает поддержку развития психофизиологического потенциала детей в трех сферах: когнитивной, физической (крупная и мелкая моторика рук) и социально-эмоциональной, в которых осуществляются все текущие процессы взаимодействия ребенка с природой и социальной средой.

Педагогическая технология содействия обеспечивает:

- ценностно-смысловое понимание и восприятие ребенка на уровне индивидуальности, развивающейся в ходе педагогического взаимодействия;
- осознанную актуализацию и реализацию сущностных родовых человеческих качеств ребенка – его субъективности и социальности, позволяющих сформировать базис личностной культуры;
- целевую установку на развитие личности креативного типа, для которой творчество, «выход за свои пределы» становится способом бытия.

Осуществление образовательного процесса по программе предполагает последовательное, систематическое и разностороннее взаимодействие обучающихся с окружающим миром на базе деятельностного подхода и эмоционального восприятия. Отбор содержания программы основывался на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и на следующих главных педагогических принципах:

- Целостности.

Содержание программы построено с учетом единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системности, с другой.

- Гуманизации.

Личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания.

- Деятельностного подхода.

Любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности.

- Интеграции

Этот принцип позволяет совместить в одной программе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как естествознание, математика, языкознание, родная речь и др.

- Культуросообразности, который основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении
- Возрастного и индивидуального подходов, предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с опытом и возрастом детей.

Принципы, направленные на поддержку индивидуального развития ребёнка:

- Принцип самоактуализации.
- Принцип индивидуальности.
- Принцип субъективности.
- Принцип выбора.
- Принцип творчества и успеха.
- Принцип доверия и поддержки.

Принципы обучения:

- Принцип развивающего обучения.
- Принцип систематичности и последовательности.
- Принцип наглядности.
- Принцип доступности.
- Принцип научности.
- Принцип связи обучения с жизнью.
- Принцип организованного самообразования .

Гуманистической основой программы является ее личностный характер, который создает живую мотивацию деятельности ребенка, обеспечивает саморазвитие и совершенствование личности.

В процессе реализации программы внимание акцентируется на решении следующих социально важных проблем:

внешний и внутренний «портреты» ребенка, физическое и духовное начало в нем;

достоинство, смысл и величие жизни человека;

человек в общении с другими людьми, значение языка как основы человеческих взаимоотношений;

деятельность как способ выражения себя, стремление приносить пользу;

подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей и задач предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности с учетом спиралеобразного процесса обучения.

Формы работы:

- практическая работа;
- творческие задания;
- беседы;
- ролевые, артикуляционные и дидактические игры;
- сказкотерапия

Методы работы:

обучения: монологический, диалогический, показательный;

преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;

воспитания: убеждение, упражнение, личный пример;

учения: репродуктивный, исполнительский, творческий.

Основополагающее место в методике обучения по данной программе занимают специфические приемы работы: рассматривание и определение качеств материала,

сравнение, ощупывание, осязание, обговаривание и проигрывание всего нового, узнанного на занятии.

К числу интересных и эмоционально насыщенных методических приемов можно отнести: творческие мастерские, участие в различных праздниках, конкурсы по изготовлению сувениров, игры-соревнования с изготовленными моделями и т.д.. Во время практических работ ведется следующая коррекционно-педагогическая работа по развитию творческих способностей: стимуляция развития высших психических функций через специальные занятия по укреплению мышц кисти рук, мелкой моторики (пальцев рук).

Эта работа осуществляется путем:

прокалывания картона по контуру, по трафарету, через прозрачную бумагу, раскрашивания, вырезания; обрывной аппликации, изготовления моделей из мятой бумаги, сгибания бумаги, лепки и т. д.; конструирования моделей на основе геометрических фигур: цилиндра, конуса, куба и других объемных тел и т.д.

Для развития ориентирования в пространстве проводятся следующие упражнения: определение левой-правой стороны у предметов на плоскости; определение местоположения предметов (т. е. изготовленных поделок) по отношению к другим предметам; ориентирование на плоскости листа бумаги (слева, справа, вверх, вниз, посередине и умение правильно расположить шаблоны);

симметричнодорисовывание предмета; составление фигур из палочек, полосок (по образцу, по памяти).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения данного курса:

Личностные УУД: доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе; способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития стремления к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций. Формирование рефлексии.

Регулятивные УУД: умение классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям под руководством учителя; устанавливать причинно-следственные связи, прогнозировать, выделять противоположные признаки объекта, преодолевать психологическую инерцию мышления.

Познавательные УУД: развитие любознательности, инициативы в учении и познавательной активности, умения ставить вопросы и находить ответы; планирование своих действий под руководством учителя; приобщение к исследовательской и проектной работе. Умение делать выводы и обобщения.

Коммуникативные УУД: умение слышать и слушать партнёра, уважать своё и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничества; умение планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника; умение разрешать конфликты на основе договорённости.

Предметные результаты: находить и называть закономерность в расположении предметов, достраивать логический ряд в соответствии с заданным принципом, самостоятельно составлять элементарную закономерность; называть несколько вариантов лишнего предмета среди группы однородных, обосновывать свой выбор; уметь определять причинно-следственные связи, исправлять ошибки, обосновывать своё мнение.

Содержание программы.

Вводное занятие

Знакомство с детьми. Знакомство детей с названием творческого объединения, общим планом работы творческого объединения. Показ готовых изделий, технических моделей. Техника безопасности при работе с ножницами, колющими, режущими и другими предметами.

Бумагопластика

Понятие о материалах и инструментах. Общие понятия об используемых материалах. Знакомство с инструментами и оборудованием: ножницы, кисточки для клея, проволока, клей, режущие предметы и т.п. Общие сведения о бумаге.

Производство бумаги и её виды. Свойства бумаги: рвется вдоль и поперек волокон, мнется, сгибается, режется, сворачивается в спирали, образует пластичные формы.

Сюжет, выбор сюжета, составление эскиза, композиционное решение. Сочетание цветов: теплые и холодные цвета. Выбор фона и способ его изготовления методом аппликации: простой - единый цветовой фон (небо); сложный - два и более цветов (река); мозаичный простой и сложный - отрывные кусочки бумаги приклеиваются на основу (земля, горы и поляны); зернистый простой и сложный - из насыпных комочков бумаги одного или нескольких цветов; насыпной простой и сложный – из мелко нарезанных кусочков бумаги: стружкой, квадратиками или отходами от дырокола (листья, трава, облака).

Оригами

Знакомство детей с основными рабочими операциями: сгибание (сгибать на себя, сгибать от себя), складывание (перегнуть, тянуть, вогнуть внутрь, раскрыть и расплющить).

Знакомство с условными изображениями рабочих линий: линия сгиба, линия перегиба, линия отреза, края, прорезей, надреза. Закрепление, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейке, угольнике, карандаше. Их назначения правила пользования. Первоначальные понятия о техническом рисунке, чертеже. Различие этих графических изображений.

Понятие «Оригами» («Оригами» - японское искусство складывания бумаги).

Знакомство с условными обозначениями, принятыми в оригами. Знакомство с основными базовыми формами.

Практическая работа:

научить детей путем применения приема «Оригами», изготавливать игрушки, технические поделки. Закрепление в процессе длительных занятий основных операций.

Силуэтные модели и элементы черчения

Повторение условных обозначений: контура, линия сгиба, линия надреза, обозначение мест для клея. Выполнение простейших технических рисунков и чертежей профиля технических моделей, с нанесением линий вырезывания и сгиба по собственному замыслу.

Конструирование моделей из объемных деталей

Знакомство с разнообразием поделочного материала (бросовый материал). Способы обработки бросового материала и тарных коробок, способ соединения деталей, умение дорабатывать сырой материал. Простейшие геометрические тела: куб,

параллелепипед, цилиндр, конус. Элементы геометрических тел: ребро, вершина, боковая поверхность. Геометрические тела как основа технических объектов. Практическая работа: разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов на основе манипулирования готовыми формами. Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток. Изготовление моделей игрушек на основе объёмных геометрических фигур. Знакомство детей с геометрическими фигурами. Цилиндры различной высоты и ширины. Конусы и кубы. Изготовление шаблонов для простейших изделий, научить обозначать места нанесения клея. Выполнение простейших технических рисунков и чертежей геометрических фигур с нанесением линий вырезания и сгиба. Изготовление подарков и сувениров. Изготовление подарков и сувениров к праздникам. Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона, фольги. Способы и приемы отделочных работ. Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год. Беседа с детьми о проделанной работе. Отбор лучших поделок на итоговую выставку. Практическая работа: подготовка поделок и моделей к отчетной выставке творчества младших школьников. Рекомендации по работе в летних каникулах: самостоятельное изготовление различных поделок и моделей, наблюдение окружающей природы. В конце учебного года, в качестве подведения итогов проводится выставка работ в базовом учебном заведении, а лучшие, традиционно участвуют в различных выставках городского и регионального уровня.

Содержание кружка «Умелые руки»

Вводное занятие. (12ч.)

Вводное занятие. Знакомство с программой. Правило поведения в учебном кабинете. Инструктаж по охране труда, ТБ. Просмотр презентаций видеороликов, видеофильмов.

Бумагопластика. (35ч.)

-Фантазии из бумажных салфеток. 9ч.

История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Изготовление цветов из бумажных салфеток. Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения. Разработка эскизов будущих работ воспитанников. Составление композиции. Практическая работа воспитанников: - изготовление цветов, цветочного шара из роз.

- Оригами 26ч.

Понятие «Оригами» («Оригами» - японское искусство складывания бумаги). Знакомство с условными обозначениями, принятыми в оригами. Знакомство с основными базовыми формами.

Практическая работа:

научить детей путем применения приема «Оригами», изготавливать игрушки, технические поделки. Закрепление в процессе длительных занятий основных операций.

Работа с природным материалом. (30ч.)

1. Камни.

Использование выразительных камней, корней, шишек, семян, кусочков дёрна. Создание небольших объёмных пейзажей.

Практическая работа: изображение уголков природы

2. Корни.

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

3. Объёмные пейзажи.

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

4. Уголки природы.

Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе.

Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: - оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

Работа с крючком (35ч.)

Знакомство с историей и особенностями вязания как вида декоративно-прикладного искусства. Возможности современного ручного вязания. Техника безопасности при работе с колющими, режущими предметами (крючок, игла, ножницы), утюгом. Инструменты и материалы для вязания. Различные виды и свойства пряжи. Натуральные и синтетические волокна.

Практическое занятие. Подбор к определённой пряже крючка для вязания. Определение типа пряжи.

Декупаж (32ч.)

Декупаж – это, по сути, точное вырезание изображений с дальнейшим перенесением их на поверхность. Техника несложная, для завершения требуется покрыть поверхность лаком. Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения. Разработка эскизов. Составление композиции. Изготовление и оформление.

Новогодняя фантастика «Загадочная елочка, зеленая иголочка» (28ч.)

Новогодние игрушки своими руками из джута

Для того чтобы изготовить новогодние поделки из джутового шпагата своими руками изготовить просто. Достаточно только найти на это желание. Историческая справка. Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Практическая работа воспитанников: игрушки своими руками.

Бисероплетение. (24ч.)

1. Вводное занятие.

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

2. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов

3. Параллельное низание.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое

плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

4. Низание крестиками

Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

Легенды о растениях и животных.

«Восточный календарь»

Изготовление кукол. (22ч.)

1. Легенды о цветах, мифы и истории.

Игровые и обереговые цветы. Бабушкины уроки или как самим сделать цветы-талисманы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Легенды про животных.

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания игрушек. История народных сказок.

Практическая часть. Создание из пряжи силуэта животных. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение.

3. «Восточный календарь». Куклы – актеры. Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев животных в восточном календаре. Цветовое решение.

Фантазии из гофрированной бумаги. (12ч.)

Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Историческая справка.

Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ воспитанников. Составление композиции.

Практическая работа воспитанников: - изготовление цветов розы, оформление цветочного букета.

Цветы из фоамирана, фетра, лент. (24ч.)

- Изготовление цветов из фоамирана.

Последовательность выполнения цветов. Основы композиции, Орнамент.

Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения. Способы оформления. Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ воспитанников. Составление композиции.

Практическая работа воспитанников: - изготовление цветов ромашки, розы, астры; изготовление и оформление сувениров из цветов (заколки, брошки, ободки для волос).

-Изготовление цветов из фетра.

Последовательность выполнения цветов. Основы композиции, Орнамент.

Композиционное решение орнамента. Стилизация. Цветовые решения. Трафарет, заготовка.. Способы оформления. Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ воспитанников. Составление композиции.

Практическая работа воспитанников: - изготовление цветов розы, оформление цветочного букета.

- Изготовление цветов из лент.

История возникновения техники. Материалы, инструменты, заготовки. Способы крепления цветков.

Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ воспитанников. Составление композиции.

Практическая работа воспитанников: - изготовление цветка Хризантема, оформление из ленточки – заколки для волос.

Работа с текстилем (14ч.)

Изготовление кукол

«Масленица»

История игрушки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. ТБ. Игрушка. Технология создания игрушки из текстиля с помощью носочной техники. Создание образа. Цветовое решение. Сувенирная кукла. Виды и назначение сувениров. Оберег. Символика оберегов. Оберег – как субъектом культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты. Приемы работы в данной технике с трикотажем, тканью, капроном, синтепоном. Последовательность выполнения работы по инструкционной карте, самостоятельная творческая работа. Презентация готовых работ.

Практическая работа: пошив куклы-оберега.

Картины из круп.

Первоцветы. (18ч.)

Семена и крупы доступные природные материалы, поэтому изготовление из них поделок стала очень популярна. Освоить навыки создания крупяных композиций сможет даже маленький ребенок, требуется только немного усидчивости и ловкости. Материалы, инструменты, заготовки.

Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ воспитанников. Составление композиции.

Практическая работа: - изготовление и оформление картин.

Изонить. (18ч.)

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Основные сведения об инструментах, материалах. Беседа «Из истории иголки». Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности.

Практическая работа: - Вышивка на картоне с цифрами поэтапно.

Квиллинг «Вот оно, какое наше лето» (10ч.)

Квиллинг, также известен как бумагоскручивание – искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Увлекательная техника рукоделия для усидчивых людей.

Оборудование, инструменты и материалы для работы. Приемы работы в данной технике. Тренировочные упражнения.

Разработка эскизов будущих работ воспитанников.

Практическая работа: - изготовление цветов, оформление цветочных картин.

Творческий отчет (8ч.)

Подготовка работ воспитанников к творческому отчету, создание презентации работ за 2023-2024 учебный год. Проведение творческого отчета и выставки работ.

Практическая работа: выполнение презентации.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
I	Введение: правила техники безопасности	12	3	9
II	Бумагопластика – бумажные салфетки; - «Оригами»	35	15	20
III	Работа с природным материалом	30	10	20
IV	Работа с крючком	35	15	20
V	Декупаж	32	12	20
VI	Новогодняя фантастика «Загадочная елочка, зеленая иголочка»	28	8	20
VII.	Бисероплетение	24	10	14
VIII	Легенды о растениях и животных. «Восточный календарь»	26	10	16
IX	Фантазии из гофрированной бумаги	12	3	9
X.	Цветы из фоамирана, фетра, лент	24	10	14
XI.	Работа с текстилем Изготовление кукол «Масленица»	14	6	8
XII.	Работы из круп. Первоцветы	18	8	10
XIII.	Изонить	12	4	8
XIV.	Квиллинг «Земля – наш общий дом!»	14	6	8
XV.	Творческий отчет (презентация, выставка)	8	2	6
	Итого:	324	122	202

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты

Освоение курса «Умелые руки» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов, а именно:

У обучающегося будут сформированы:

умение адекватно оценивать результаты своей работы на основе критерия успешности учебной деятельности;

понимание причин успеха в учебной деятельности;

умение определять границы своего незнания, преодолевать трудности с помощью учителя;

положительное отношение к исследовательской деятельности;

интерес к новому содержанию и новым способам познания.

Обучающийся получит возможность для формирования:

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым способам познания;

морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учёта позиций партнёров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Метапредметные результаты

Изучение курса «Умелые руки» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов, таких как:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

планировать свои действия, определять последовательность учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату под руководством учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

принимать участие в совместной работе, вести диалог;

допускать существование различных точек зрения, уважать чужое мнение;

корректно высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию.

Обучающийся получит возможность научиться:

критически относиться к своему и чужому мнению;

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

принимать самостоятельно решения;

аргументировать свою позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. П.Н. Андропова, М.А. Галагузова. «Развитие технического творчества младших школьников». 2010.
2. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. –М.; Просвещение, 2003г.
3. Т.М. Геронимус. «150 уроков труда для 1 – 4 классов». Методические рекомендации по планированию уроков.
4. Геронимус Р.М. Мастерская трудового обучения в 1 – 4 классах. – М.; Новая школа, 1999г.
5. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 2009г.
6. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед.училищ. –М.; Просвещение, 2012г.
7. Э.К. Гульянц «Учите детей мастерить». Москва, «Просвещение», 1984.
8. Дидактический материал по трудовому обучению 1, 2, 3 – классы. Москва, «Просвещение» 2012.
9. А.П. Журавлёва. «Что нам стоит флот построить».2012
10. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль.; Академия развития, 2002г.
11. Игрушки забавные и ужасные. – М.; Росмэн, 1996г.
12. «Игрушки-самоделки для детей». Комбинат игрушек «Горизонт». Москва, 2009.
13. И.А. Коротеев. «Как долететь до Оригами». 2008.